

# *Sabaly*

## FICHE TECHNIQUE 2014

### Son

Diffusion : système actuel de bonne qualité (type L.Acoustics), de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire. Egalisation de tous les points en 31 bandes (Klark, Apex).

Retours : 4 retours « bains de pieds ». Préférence pour type coaxial (MTD 115, MTD 112, Max 7) sur départs Aux 1, 2, 3 et 4, 4 canaux d'égaliseur 31 bandes (Klark, Apex) sur départs Aux 1, 2, 3 et 4.

Régie : Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion et au milieu du public.

Console de très bonne qualité,  
numérique: préférence pour VII, M7CL, PM5D  
analogique: (type Midas XL)  
égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques) + filtre coupe bas par tranche,  
6 Aux minimum : 4 pré et 2 post.  
8 canaux de compresseur (BSS, Klark) + 4 gates  
2 multi-effets ( Lexicon PCM 70 ou 90 )  
1 lecteur CD  
Micros + pieds et D.I. (voir patch)  
Merci de prévoir une **lampe de régie**.

Contact (son) :  
David Fauroux  
06 76 57 77 09  
[davfx@hotmail.fr](mailto:davfx@hotmail.fr)

## Patch :

voie	instru	micro	pied	insert
1	kick	Beta 52	petit	Comp + gate
2	snare T	SM57 / e604	petit	comp
3	Hit-hat	KM184 / SM81 / C451	petit	
4	dunduns J	e904 / e604		
5	dunduns C	e904 / e604		
6	tom aigu	e904 / e604		gate
7	tom medium	e904 / e604		gate
8	tom basse	MD421 / e904 / e604		gate
9	OH J	KM184 / SM81	grand	
10	OH C	KM184 / SM81	grand	
11	djembe	e904 / e604		
12	basse	DI		comp
13	guitare	e906 / e609 / SM57		
14	N'goni / kora	XLR		comp
15	balafon J	Beta 57 / SM57	petit	
16	balafon C	Beta 57 / SM57	petit	
17	voix lead	Beta 58 / SM58 (HF) + 2 pinces	<b>2 grands</b>	comp
18	voix guitare	SM 58	grand	comp
19	voix basse	SM 58	grand	comp
20	voix batterie	SM 58	grand	comp
21	Fx 1 L			
22	Fx 1 R			
23	Fx 2 L			
24	Fx 2 R			
25	CD L			
26	CD R			

## Plan de scène :

